



Berna@évangile-et-peinture.org

## REGARD PASCAL... ARTISAN DE VIE

L'Évangile nous dit que la résurrection de Jésus se donne à voir... « il vit et il crut ».

Mais que nous est-il donné à voir, sinon de constater avec les deux disciples une absence : celle de Jésus, de son corps crucifié. S'ouvre alors l'œuvre de la foi qui met cette absence en relation avec l'Écriture. La résurrection n'est pas une évidence mais un fait proposé à notre foi, un fait à mettre en relation avec son annonce, sa préfiguration dans les Écritures. Reste à y croire...

Au fond, n'est-ce pas mettre du sens là où il n'y en a pas ? N'est-ce pas cela le regard pascal ? Faire œuvre de foi, relier l'inexplicable de notre quotidien, ses absences, ses trous, ses manques, ses tragédies avec ce que l'Écriture nous dit de la présence de Dieu à tout cela ? Le regard pascal ne serait-il pas cette capacité à recueillir les traces de sa présence ? Est-ce que le regard pascal ne serait pas cette distance d'abord prise vis à vis de l'événement puis l'engagement dans la réalité qu'il vient renouveler ? Ne serait-ce pas l'acquiescement à un nouvel ordre des choses, à un nouveau rapport au monde et à Dieu ? Enfin n'est-il pas ce « pouvoir » de croyant que nous avons d'envisager le monde, de le remplir du sens reçu du tombeau vide ? La résurrection se donne à constater. Elle fait de nous des témoins. Nous n'en sommes pas maîtres, mais nous devons la reconnaître à l'œuvre au creux de nos tombeaux. Être témoin de la vie plus forte que la mort c'est la mission nouvelle reçue au matin de Pâques. Entrer dans le regard pascal, c'est refléter la vie là où apparemment elle n'est plus, c'est l'annoncer là où apparemment elle a disparu. La voir, c'est la recevoir. La recevoir c'est en vivre et la communiquer ! C'est au fond situer le monde dans l'espérance qui est la nôtre.

Que ce temps pascal nous ouvre à cette qualité de regard qui sait voir la résurrection à l'œuvre dans notre vie et celle des autres, qui sait voir les semences de vie et en témoigner !